Presentazione VI Stagione Concertistica di Castello

"I Grandi Artisti del Panorama Musicale Internazionale e le Giovani Promesse in Concerto nel Quartiere Storico di Castello a Cagliari"

VI Stagione Concertistica di Castello - Una Stagione di Concerti per il Quartiere Storico di Castello a Cagliari – Nata con lo scopo di istituire una stabile realtà concertistico/musicale per il quartiere di Castello e in primis per i suoi residenti, nel 2026/2027 la Stagione Concertistica di Castello giunge alla sua sesta edizione

Sotto la Direzione Artistica di Amedeo Cannas come da tradizione sarà strutturata in tre cicli **-Autunnale, Invernale e Primaverile-** con un ricco cartellone di **16 appuntamenti** da **settembre 2026** a **maggio 2027**. Ampio spazio alla **musica da camera**, dal duo al quartetto, ma non mancheranno i **recital solistici** con programmi che andranno dal 1400 al 1900. Alcuni graditi ritorni si alterneranno a numerosi artisti per la prima volta sul palco della Stagione Concertistica di Castello. Novità assoluta rappresenteranno gli eventi dedicati all'**opera**, al **recital violinistico**, con protagonista il grande virtuoso del violino Domenico Nordio e al **pianoforte a quattro mani**.

IL PROGRAMMA: VI Stagione Concertistica di Castello 2026/2027

Ciclo d'Autunno

Si inaugura il **26 settembre 2026** con il Duo Violino e Pianoforte formato da Alessandro Perpich e Gabriella Orlando che proporrà **"Ottorino Respighi e il suo '700"**. Dal Duo al Trio: il **10 ottobre** secondo appuntamento affidato al Trio Lanzini composto dai musicisti Giovanni, Elisa e Michele Lanzini, impegnati nel loro progetto **"Salotto Musicale"** incentrato su opere di W.A. Mozart, G. Rossini e G. Verdi. Si prosegue con tre recital solistici per Pianoforte: il **17 ottobre** Roberto De Leonardis porta in scena **"La Variazione tra Teatro e Concerto"** con musiche di W.A. Mozart, L.V. Beethoven e G. Paisiello; il **07 novembre** Eloisa Cascio con **"Il Canto Pianistico"** ci accompagnerà alla scoperta del "nuovo intendere" la composizione pianistica; il **21 novembre** Federico Rovini si addentrerà nelle profondità de "**Il Pianismo Romantico" tra Italia e Europa**. Il **28 novembre** chiude il Ciclo d'Autunno un evento eccezionale e novità assoluta: **"Operetta: Una Storia Romantica"**; il quartetto formato dalle Voci Anita Venturi,

Matteo Micheli e Claudio Sassetti e dal Pianista Mattia Zappalà trasformerà il palcoscenico in un vero e proprio Teatro facendo risuonare le note di E. Kalman.

Ciclo d'Inverno

La Musica Antica apre il secondo ciclo: il **12 dicembre** graditissimo ritorno di Rebeca Ferri che porterà sul palco **"Notturno Barocco"**; tra Violoncello Barocco e Flauto Dolce questa sarà occasione per scoprire autori di raro ascolto come M. Corrette, G. P. Telemann, J. B. Boismortier e G. Dall'Abaco. Spazio alle **Giovani Promesse** nei primi due eventi del 2027: il **16 gennaio 2027** il pianista cagliaritano Fabio Contrino accosterà due autori fondamentali nel percorso storico del pianoforte: L.V. Beethoven e R. Schumann; il **06 febbraio** Gianmichele Milia, pianista sassarese, metterà in risalto il virtuosismo pianistico attraverso le opere di F. Liszt, F. Chopin e F. Busoni. Torna l'Early Music negli ultimi due appuntamenti del Ciclo d'Inverno: il **20 febbraio "Il Violoncello Italiano"**, proposto dalla Violoncellista Barocca Maria Giovanna Cardia, intende addentrarsi nella storia dello strumento ad arco attraverso le composizioni dei principali autori italiani tra '600 e '700; il **06 Marzo**, nel tradizionale evento dedicato alle compositrici, torna sul palco per L'Armonica Danza delle Muse il Trio composto da Lucia Cortese (soprano) Giangiacomo Pinardi (Tiorba) e Mauro Valli (Violoncello Barocco) con **"Direi che nel mio core: Donne, Muse e Fati"**, un affascinante viaggio nel bel canto italiano tra del XVII secolo.

Ciclo di Primavera

Il **20 marzo** inaugura il Ciclo conclusivo l'evento **"Omaggio a J.S. Bach: Viaggio nel non Tempo"**: protagonista il Clavicembalista Fernando De Luca, che in abito originale settecentesco, omaggerà il compositore di Eisenech. Seguiranno due Recital Pianistici: il **17 aprile** Roberto Piana con **"Beethoven Circle"** andrà nelle profondità dell'opera di L.V. Beethoven, attraverso anche le composizioni di autori a lui vicini; il **10 aprile** sarà la volta di Piero di Egidio con il suo progetto "Il Pianismo Classico: tra Italia e Europa". Straordinario evento **l'08 maggio**: sul palco il grande e virtuoso violinista Domenico Nordio che proporrà **"Il Violino Virtuoso"** incentrato su opere di J.S. Bach, H.I.F. Biber, N. Paganini e M. Reger. Si chiude il **22 maggio** con una novità assoluta per la Stagione Concertistica di Castello: Amedeo Cannas e Angela Oliviero formeranno un Duo per Pianoforte a quattro mani portando in scena **"Danze, Fiabe e Visioni d'Europa".**

Il Direttore Artistico
Amedeo Cannas